

## إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأدب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن. كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث اقتسبتها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمي التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١١، يونيو، ٢٠٢٢

حيدر الفقيه

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٣٣

## صورة تجريدة

حيدر الفقيه، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٣٣، بموضوع: تحليل الخطاب لخطبة حسن البنا (أيها الشباب). قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتتيزن. ٢٠٢٢ م.

حسن البنا شخصية ثورية من مصر. عاش وترعرع على تعليم إسلامي. لدرجة أنه امتلك وطور منظمة ذات توجه طرية إسلامية أصبحت أقوى قاعدة في عصره. كانت هذه الحركة مدفوعة بدولة مصر التي احتلها لبريطانيون في وطنها. وقد أدى جماعة الإخوان المسلمين متطور من حركة تعليمية إلى حركة سياسية إسلامية.

ألقي حسن البنا خطابه أمام الناس كما قطب آخر. في إحدى خطابته أمام الطلاب / الشباب المصري، استطاع أن ينقل الروح الثورية منه للجمهور، وهذا سبب ما جعل الباحث مهتمًا للبحث عنها.

بناء على البيان السابق، قدم الباحث أسئلة البحث كما يلي: ١- ما العلاقة بين نص الخطبة أيها الشباب من منظور اجتماعي، قانوني، السياسي (سلطة)؟ ٢- ما المعنى الضمني الوارد في النصالها الشباب؟ وأما أهداف البحث فهي: (١)- لوصف وشرح المعاني الضمنية في الخطبة أيها الشباب. (٢)- لقائمة الخطبة في مقامه.

واستخدمت الباحث في نذا البحث منهجا كيفيا، وطريقتو فهي بحث مكتبي. وبهذه الطريقة قامت الباحثة بمطالعة الكتب و الدصادر البت تتعلق بالدووضوع الددروس.

أما نتيجة في هذا البحث فقد وجد الباحث يشرح هذا الخطبة دور الشباب في تحقيق مجد الإسلام. إضافة إلى ذلك ، هناك عنصر من عناصر إقناع البنا يدعو الشباب إلى تقوية الإيمان والعقيدة. هذه الخطبة هي شكل من أشكال العقائد من حسن البنا الذي غرس تعاليمه المتعلقة بالإسلام (الخلافة). يمكن رؤية هذه العقيدة من تكرار كلمة "مجد"

## ABSTRACT

Name: Haidar al-Faqih, NIM: 141360033, Thesis title: Discourse Analysis on Hassan Al-Banna's Speech (O Youth). Department: Arabic Language and Literature, State Islamic University (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2022 M.

Hassan al-Banna is a revolutionary figure from Egypt. He lived and grew up with an Islamic education. to the point where he owned and developed an organization with tarbiyah Islamiyah orientation which became the strongest base of his time. This movement was driven by the state of the Egyptian state which was oppressed in its own homeland by the British empire. This also led to the development of the Muslim Brotherhood organization which started as an educational movement into an Islamic political movement.

Hassan al-Banna often gave his speeches in front of many people as well as figures in general. In one of his speeches in front of the Egyptian students/youth, he was able to transmit the revolutionary spirit from him to the audience. This is what made the writer interested in researching him.

The author uses discourse analysis using the Teun Van Dik method. Where this method does not only focus on the text alone but the context that occurs. In the object of research, the main problems that are discussed in this study are: 1. How to find out the implicit meaning contained in the text of ayyuha as-syabab's speech (O youths)? 2. Does the text of the speech (O youths) have continuity with the context in terms of social, legal, and political (power)?

Therefore, the objectives of this study are: 1. To describe and explain the implicit meanings in Hassan al-Banna's speech 2. To translate the speech into contextual terms. Researchers used qualitative analysis methods. Qualitative analysis method is a method by collecting books and references related to the object of research, then clarifying and analyzing them.

As for the results of the researchers in this study, the researchers found that this speech explained the role of youth in achieving an Islamic glory. In addition, there is an element of Al-Banna's persuasion that invites youth to strengthen faith and belief. This speech is also a form of doctrinalism from Al-Banna who instills his teachings related to Islam (khilafah). This doctrine can be seen from the repetition of the word triumph

## ABSTRAK

Nama: Haidar al-Faqih, NIM: 171360033, Judul skripsi: Analisis Wacana Pada Pidato Hassan Al-Banna (Wahai Para Pemuda). Jurusan: Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2022 M.

Hassan al-Banna merupakan seorang tokoh revolusioner asal negeri mesir. Beliau hidup dibesarkan dengan pendidikan islami. sampai pada tahap dimana beliau memiliki dan mengembangkan sebuah organisasi yang berhaluan tarbiyah islamiyah yang menjadi basis terkuat pada masanya. Gerakan ini didorong oleh keadaan negri Mesir yang tertindas di tanah air nya sendiri oleh kerajaan Inggris. Hal ini pula yang menyebabkan berkembangnya organisasi Ikhwanul Muslimin yang bermula hanya sebuah gerakan pendidikan menjadi gerakan politik Islam.

Hassan al-Banna seringkali memberikan pidatonya dihadapan banyak orang sebagaimana para tokoh pada umumnya. Pada salah satu pidatonya dihadapan para mahasiswa/pemuda mesir, ia mampu menularkan jiwa-jiwa revolusi dari nya kepada para audiens ini lah yang membuat penulis tertarik untuk menelitinya.

Penulis menggunakan analisis wacana dengan menggunakan metode Teun Van Dik. Dimana metode ini tidak hanya berfokus pada teks semata namun konteks yang terjadi. Pada objek penelitian pokok permasalahan yang menjadi kajian pembahasan dalam penelitian ini adalah: 1. bagaimana cara mengetahui makna implisit yang terkandung dalam teks naskah pidato ayyuha as-syabab (wahai para pemuda) ? 2 .Apakah teks pidato (wahai para pemuda) memiliki kesinambungan dengan konteks dari segi social, hukum, serta politik (kekuasaan) ?

Oleh karena itu tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Menjabarkan dan menjelaskan mengenai makna-makna implisit dalam pidato Hassan al-Banna 2. Menjawabantahkan pidato tersebut dengan kontekstualnya. Peneliti menggunakan metode analisis kualitatif. Metode analisis kualitatif adalah suatu metode dengan mengumpulkan buku-buku dan referensi yang berkaitan dengan objek penelitian, kemudian mengklarifikasi dan menganalisisnya.

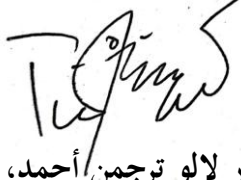
Adapun hasil peneliti dalam penelitian ini adalah, peneliti menemukan bahwa pidato ini menjelaskan mengenai peranan pemuda dalam mencapai sebuah kejayaan islam. Selain itu terdapat unsur persuasi Al-Banna yang mengajak pemuda untuk memperkuat keimanan dan keyakinan. Pidato ini juga merupakan bentuk doktrinasi dari Al-Banna yang menanamkan ajarannya yang terkait dengan keislaman (khilafah). Doktrinasi tersebut terlihat dari bentuk pengulangan dari kata *kejayaan*

## تصديق المشرف

إن البحث للطالب: حيدر الفقيه، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٣٣ بموضوع "تحليل

الخطاب لخطبة حسن البنا (أيها الشباب)" قد تمت كتابته ويستعد الباحث للمناقشة

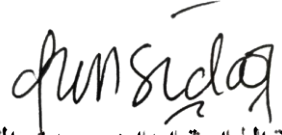
المشرف الثاني



الدكتور لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيذا نورسيدي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

# تحليل الخطاب لخطبة حسن البنا (أيها الشباب)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

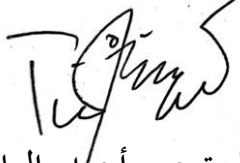
وضع

حيدر الفقيه

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٣٣

بإشراف

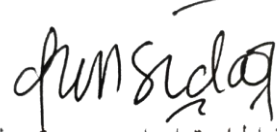
المشرف الثاني



الدكتور لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى

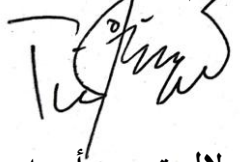


الدكتورة الحاجة أيذا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

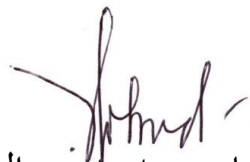
رئيس قسم اللغة العربية والآداب



الدكتور لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج محمد هديري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

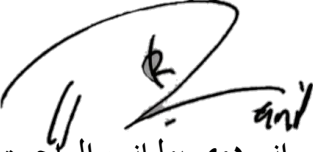
## تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع : تحليل الخطاب لخطبة حسن البنا (أيها الشباب) في زفت الضحى يوم الخامس من ١٦ يونيو ٢٠٢٢م, أمام لجنة الامتحان كلية أصول الدين والأداب بجامعة الإسلامية الحكومية "سلطان مولانا حسن الدين" بنتن. ومنح كاتب البحث بالدرجات الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج, ١٦ يونيو ٢٠٢٢م

### لجنة الإمتحان

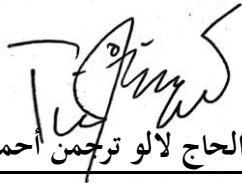
سكرتيرة لجنة الإمتحان



راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس لجنة الإمتحان

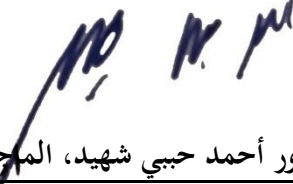


الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

### الأعضاء

رئيس قسم اللغة العربية والآداب



الدكتور أحمد حبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٣٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

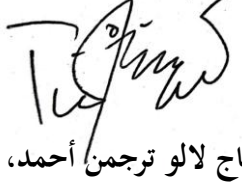
المتحن الأول



الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

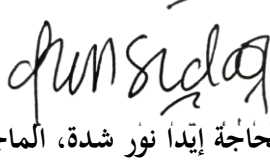
المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

## الإهداء

أهدى هذا البحث للوالدين المحبوبين اللذان يدعواني بكرة و أصيلا  
و ريباني تربية حسنة حتى أنجح فى إنهاء هذا البحث  
ولجميع الأساتيد الذين قد دبروني و أرشدوني و يرحموني إلى آخر  
دراستي. فلا أستاذ إلا أساتيد قسم اللغة العربية وأدبها من أحسن الأساتيد.  
ولزملائي المحبوبين للمرحلة ٢٠١٧ من قسم اللغة العربية و أدبها



## الشعار

وقال علي شريعتي

﴿الفقر الحقيقي ليس ليلة بدون أكل، بل اليوم بلا تفكير﴾

*Ali Syari'ati berkata:*

*“kemiskinan sejatinya bukanlah semalam tanpa makan, melainkan sehari tanpa berpikir”.*

## سيرة الباحثة

اسم الباحث : حيدر الفقيه

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٣٣

محل وتاريخ الميلاد : ١٥ نوفمبر ١٩٩٨

اسم الوالد : رضوان

اسم الوالدة : علفه

السلم التعليمي :

- ١- المدرسة الابتدائية ١ سيرواس (٢٠٠٥ - ٢٠١١)
- ٢- المدرسة دار الإستقامة المتوسطة الإسلامية (٢٠١٢ - ٢٠١٥)
- ٣- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة سيرانج (٢٠١٥ - ٢٠١٧)
- ٤- جامعة الإسلامية الحكومية "سلطان مولانا حسن الدين" بنتن، كلية أصول الدين والأدب،  
قسم اللغة العربية وأدبها، (٢٠١٧-٢٠٢٢).

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا إله إلا هو وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة لا تحصى،  
وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر  
الحق بالحق والهادى إلى الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.  
فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذل جهدى وسائر طاقتى وقدرتى  
وأفكارى فى كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلًا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام ذوى الشرف  
الإحترام الذين قد بذلوا فى تهذيبى بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم فى اتمام هذا البحث، وأخص  
بالذكر المكرمين:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير، رئيس جامعة سلطان مولانا  
حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير عميد كلية أصول  
الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الذي  
قد وفق هذا البحث.

٤. فضيلة الدكتورة إيدا نور شيدة ، الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير، مشرفي هذا البحث اللذين قاما بأفسح فرصتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. الأساتيد الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعاريف المتنوعة في كلية أصول الدين والآداب في قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. حضرة والداي المحبوبين الكريمين: أدعو المولى الرحمن أن يغفر لهما ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. وجميع زملائي في وحدة طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجوا

توفيقه وهداية، آمين يا رب العالمين. وأخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

سيرانج، ١٢، يوني، ٢٠٢٢

(الباحث)

حيدر الفقيه

## محتويات البحث

أ	إقرار .....
ب	صورة تجريدية .....
هـ	تصديق المشرف .....
و	تصديق المشرف بموافقة .....
ز	تصديق لجنة الإمتحان .....
ح	الإهداء .....
ط	الشعار .....
ي	سيرة الباحثة .....
ك	شكرا وتقديرا .....
م	محتويات البحث .....

### الباب الأول

#### المقدمة

١	١ - الخلفية البحث .....
٧	ب- أسئلة البحث .....
٨	ج- أهداف البحث .....
٨	د- فوائد البحث .....
٨	هـ- التحقيق المكتبي .....
٩	و- الإطار النظري .....
١١	ك- منهج البحث .....

### الباب الثاني

#### الاساس النظرى

١٣	١- تحليل الخطاب .....
----	-----------------------

١٥	٢- تعرف على تحليل الخطاب وتقسيمه .....
١٦	أ البنية دقيقة .....
١٧	ب البنية الفوقية .....
١٨	ج المجهرية .....
١٩	د التماسك .....
٢٣	هـ الترابط الخطاب .....
٣٠	والسياق الاجتماعي والتحليل .....

### الباب الثالث

#### التعرف على حسن البنا

٣٢	١ التعرف على حسن البنا .....
٣٣	أ تاريخ حسن البنا التعليمي .....
٣٦	ب أفكار حسن البنا السياسية .....

### الباب الرابع

#### التحليلات

٥٢	١ مقدمة .....
٥٣	٢ تحليل النص .....
٥٣	أ تحليل البنية المجهرية .....
٦٩	ب التحليل الإنشائي الفائق .....
٧٣	ج بنية دقيقة .....
٧٤	٣ الإدراك الاجتماعي .....
٧٤	أ مخطط الذات .....
٧٥	ب مخطط الشخص .....
٧٦	ج مخطط الدور .....
٧٨	د مخطط الحدث .....
٨٠	٤ التحليل الاجتماعي .....

أ الوصول السياسي ..... ٨٠

ب ممارسة السلطة ..... ٨٠

## الباب الخامس

### خاتمة

خلاصة ..... ٨٢