

## المراجع العربية

التحليل النقدي للخطاب: مفهومه ومقارباته، (جامعة ابن زهر) ج.

١٦

حسن، مُجَّد علي، دراسة: مصر أسوأ دولة عربية بالنسبة للمرأة في

٢٠١٥ .. ٢٠٢٧ مليون أنثى تعرضن للختان

الرحمن، د. عبد بن عبد الرحمن شميلة الأهدل، النحو المستطاب: سؤال

وجواب واعراب، (دار طيبة: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م)، ج.

٢

\_\_\_\_\_، النحو المستطاب: سؤال

وجواب واعراب، (دار طيبة: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م)، ج.

١

الزليطني، مُجَّد لطفي، من تحليل الخطاب إلى التحليل النقدي للخطاب،

(جامعة الملكسعود: السعودية، ٢٠١٤)

الشائب، احمد، أصول النقد الأدبي، (مصر : المكتبة النهضة المصرية :

(١٩٦٤ م)

\_\_\_\_\_، أصول النقد الأدبي، (القاهر : المكتبة الخضية المصرية

: ١٩٢٦ م)

العزیز، عبد بن مُجَّد الفصیل، (وذكر فيما بعد: مُجَّد الفصیل)، الأدب

العربي و تریخة (بوزع مجاناً)، ع. ١٤

\_\_\_\_\_، الأدب العربي وتاریخه، (ریاض : جامعة

الإمام مُجَّد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٢ هـ)

القرآن الكرین

قطب، سید، النقد الأدبي أصوله ومناهجة (دار الشروق : القاهرة -

مصر، ٢٠٠٦)

كتب ومؤلفات نبوية موسى (مؤسسة هنداوي)

[http://www.cairo.gov.eg/ar/Imp%20Information/Women\\_and\\_Child/Pages/disbrief.aspx?ID=3](http://www.cairo.gov.eg/ar/Imp%20Information/Women_and_Child/Pages/disbrief.aspx?ID=3)

مصرس : نبوية موسى.. "سرفت خاتم والدتها" لتصبح رائدة تعليم

الفتاة المصرية.

<https://www.masress.com/masrawy/5464215>

المصطفى عنان، أحمد الإسكندري، الوسيط في الأدب العربي وتاريخه،

(دار المعارف : ١٩٧٨م)

موقع جريدة الجمهورية، نبوية موسى.. رائدة التعليم والعمل

الإجتماعي، بتاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠١٣

موسى، نبوية، المرأة والعمل، (مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

(٢٠١٤):

\_\_\_\_\_، المطالعة تاعربي : لمدارس البنات ، (مؤسسة هنداوي

للتعليم والثقافة : ٢٠٢٠)

\_\_\_\_\_ ، تاريخي بقلبي ، (مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة :

(٢٠٢١)

\_\_\_\_\_ ، ديوان السيدة نبوية موسى ، (مؤسسة هنداوي للتعليم

والثقافة : ٢٠١٧)

\_\_\_\_\_ ، نوب حتب ، (مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة :

(٢٠١٥)

### المراجع الأجنبية

Afif,, Moch, *Peran Perempuan dalam Pendidikan erspektif M.*

*Quraish Shihab*, (STAI Nazhatut Thullab Sampang, 2019)

Vol. 13, No. 2

Al-Ziyyat, Ahmad Hasan, *Tarikh Adab Al- 'Arab* (Kairo: Dar al-

NahdahMisr li al-Tab'iwa al-Nasyr, Tth, n.d.)

Apediana, Sri, “*Analisis Karakteristik Wacana Kritis dalam*

*Novel امرأة ونسيت انى لمرأة /wanasîtuannîmra'ah/ 'Aku Lupa*

*Bahwa Aku Perempuan' Karya Ihsan Abdul Qudus,*”

accessed December 7, 2021,

<https://123dok.com/document/nq763lmy-analisis->

karakteristik-wacana-kritis-wnsyt-amrat-nasitu-perempuan.html.

Astuti, Tia Agnes., *Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Berita : Sebuah kegilaan di simpag Kraft diamajalah Pantau*, (Skripsi : Uin Syarif Hidayatullah, 2011),

Badran, Margot, *The Feminist Vision in the Writings of there trun-of the century Egyptian women*, (2013), PDF. Taylor & Fransiskus. Masyarakat Inggris untuk studi timur tengah

\_\_\_\_\_, (1993) : *Principle of Critical Discourse Analysis, in Discourse and Society*, 4 (2), pp. 249-283; quoted by Chareaudeau, P. and Maingueneau, D. (2002): *Dictionnaire d'Analyse du Discours*, editions du Seuil, Paris, 2002

\_\_\_\_\_, *Towards Islamic Femisms: A Look at the Middle East*, in *Asma Afsarrudin (ed)*, (Cambridge : Harvard Middle East Monograph series, 1999),

Darma, Yoce Aliah, *Analisis Wacana Kritis*, (Bandung : Yrama Widya, 2009), Cet.1,

Engineer, Ashgar Ali, *Hak-hak Perempuan Dalam Islam, Terj. Farid Wajidi dan Cicik Farkha*, (Yogyakarta : LSPPA, 2000)

Eriyanto, *Analisis Wacana PengantarTeks Media* (Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Studi (LKIS), 2001)

Faqih, Mansur, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2005), Cet. IX,

- Ghaniy, Aiman A Abdul Ghaniy, *AlKafi fii al-Balagah*. (Kairo : Dar at-taufiqiyah li at-turasi, 2011)
- Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis : Analisis Wacana Kritik Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*, ( Jakarta : Raja Grafindo, 2017),
- Hasanah, Amalia, *Tata Bahasa Arab lil Mubtadi'*, (Yogyakarta : Pustaka Widyatama, 2012)
- HP. Ahmad, *Sintaksis Bahasa Indonesia* (Jakarta: Manasco Offset, 2002)
- <https://www.hindawi.org/contributors/46025269/>
- Khadijah , Qodriyah, *Pendidikan dan pemberdayaan perempuan*, (Jurnal komunitas : 2003), No. 1, Vol.1,
- Kridalaksana, Haruimurti, *Tata Bahasa Dekriptif Bahasa Indonesia : sistaksis*, (Jakarta : Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa, 1985)
- Mernisi, Fatima, *Wanita di dalam Islam*, (Bandung : Penerbit Pustaka, 1994), hlm. xix
- Mulyana, *Kajian Wacana*, (Yogyakarta: Tiara wacana, 2005)
- Musa, Nabawiyah, *al-mar'a wa al-'amal*,
- Muzakki, Ahmad , *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2006)
- Nurjaman , Ikbal, “*AnalisisWacanaKritis Pada Puisi ‘Kau Ini Bagaimana Atau Aku Harus Bagaimana ?’ Karya A. Mustofa Bisri*” (skripsi, IAIN Purwokerto, 2019), <http://repository.iainpurwokerto.ac.id>.

- Pateda, Mansoer, *Linguistik : Sebuah Pengantar*, (Bandung: Angkasa, 1994)
- Ratna, Nyonya Kutha, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: PustakaPelajar, 2007),.
- Riski, Andi, *Analisis Wacana Syair Puisi “Begitu Engkau Bersujud” Karya Emha Ainun Nadjib Dalam Menanamkan Ajaran Islam*, (UIN Syarif Hidayatullah, 2015)
- Shihab, Quraish. M, *perempuan : dari cinta sampai seks dari nikah mut’ah sampai nikah sunnah dari bias lama sampai bias baru*. (2014) Cet IX.
- Sobur , Alex, *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006)
- Sudjiman, Panuti, *Memahami Cerita Rekaan*, (Jakarta : Pustaka Jaya, 1993)
- Sumardjo, Jakob and Saini K.M, *Apresiasi Kesusastraan* (Jakarta: PT. GramediaPustaka Utama, 1997).
- Syafiq Hasyim, *Pengantar Feminisme Fundamentalisme Islam*, (Yogyakarta : LkiS, 2005)
- Syahputra, Apriandi ,*“Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Arab Spring di Media Online Arab,”* accessed December 7, 2021, <https://123dok.com/document/yrwklv8z-analisis-wacana-kritis-pemberitaan-arab-spring-media-online.html>.

Teeuw A, *Sastra Dan IlmuSastra :PengantarTeori Sastra* (Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya, 2017).

Valin, Van Robert and Randy J. Lapolla, *Syntax : Structure Meaning and Funetion*, (Cambridge : United Kindong at the University Press, 1997),

Van Dijk,Teun, *Discourse Semantic Analysis*, (London: AcademicPress London, 1985) Pdf.

Welllek, Rene and Warren Austin, *TeoriKesusastraan* (Jakarta: PT. Gramedia, 1989),.

Wijana, *Dasar-dasar Pragmatik*, (Yogyakarta: ANDI, 1996),