

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في الشعر مكانة

المرأة في الأمة لنبوية موسى، يمكن استخلاص عدة

استنتاجات :

١. ينقل النص الشعري مكانة المرأة في الأمة لنبوية موسى

خطابًا حول جهود نضال المرأة في تحقيق الحقوق

والحریات. تنقسم أبعاد النص إلى ثلاثة تراكيب:

- البنية الماكرو أو الموضوعي: نضال النساء  
للحصول على حق المساواة والاعتراف، سواء  
من مجموعتهن أو من الأمة المصرية. خاصة  
الحق في التعليم.

- البنية الفوقية أو التخطيطي: في الشعر مكانة  
المرأة في الأمة ينقسم إلى ثلاثة أجزاء، الجزء  
الأول هو مقدمة في شعر مكانة المرأة في الأمة  
لنبوية موسى ابتداءً من شرح وضع المرأة في  
القرن التاسع عشر. الجزء الثاني هو المضمون  
أو الصراع في هذا الجزء حيث يبدأ الشاعر

بالتعبير عن مطالبه فيما يتعلق بالظلم الذي  
يواجهه المصريون. في الجزء الثالث يغلق.  
ينتهي هذا القسم بتوجيه تحذير للقراء، وخاصة  
النساء، ليدركوا أن لهم الحق في الحصول على  
ما يريدون وله الحق في التقدم والحصول على  
التعليم المناسب.

- البنية الدقيقة : من حيث الدلالات، التأكيد  
على عقلية المؤلف لتقديم المعلومات والمطالب  
والدعوات للشعب المصري لتحقيق العدالة  
فيما يتعلق بوضع المرأة الذي يتم تجاهله دائماً.

من حيث الأسلوب في الشعر، مكانة المرأة في

الأمة لأن هذه الأمة تستخدم لغة بسيطة.

اختيار الكلمات المستخدمة في هذه القصيدة

دعوة وتحذير للمصريين. من حيث الأسلوب

في الشعر، مكانة المرأة في الأمة لأن هذه الأمة

تستخدم لغة بسيطة. اختيار الكلمات

المستخدمة في هذه القصيدة دعوة وتحذير

للمصريين.

٢. في الإدراك الاجتماعي في شعر مكانة المرأة في أمة،

استخدمت نبوية موسى الشعر كمنتدى للتعبير عن

تطلعاتها حول مكانة المرأة المصرية في ذلك الوقت من أجل توفير المساواة والعدالة دائمًا وعدم غرس السلوك التمييزي بين النساء والرجال. كما أن قصيدة نبوية موسى حول مكانة المرأة في الأمة تذكر المرأة المصرية بإدراك أن دورها في النهوض بهذه الأمة مفيد للغاية.

٣. في السياق الاجتماعي هو الخلفية الاجتماعية العامة للمتحدثين وشركاء الكلام في بناء التفاعلات في المجتمع. في تحليل السياق الاجتماعي، يُقصد به رؤية الكلمات الكامنة وراء تشكيل النص. يرتبط هذا الحق أيضًا بالظروف والمواقف التي تحدث في النص الذي تم

إنشأؤه. في قصيدة مكانة المرأة في الأمة لنبوية موسى،  
تدور أحداثها على خلفية مصر في القرن التاسع عشر.  
لقد حُرمت النساء من حريتهن لعدة قرون. خاصة في  
القرن التاسع عشر. في الحياة الاجتماعية ، يطلب  
المجتمع من المرأة أن تغلق نفسها دائمًا داخل جدران  
المنزل وأن تضحي بوقتها لخدمة الآخرين. تصبح هذه  
النظرة السلبية للمرأة هي المبرر لبنية سيطرة الذكور في  
الأسرة. مصير المرأة معلق في نهاية هيكل الشخصية  
الذكورية.

## ب. المقترجات

بناءً على الاستنتاجات أعلاه ، تنتقل الباحثة الاقتراحات

التالي :

(١) على قراء الأعمال الأدبية أن يأخذوا القيم الإيجابية في

الأعمال الأدبية التي يقرؤونها في حياة الناس. في

القصيدة مكانة المرأة في الأمة لنبوية موسى هناك قيم

إيجابية يمكن أن ترفع روح الشباب في النضال من أجل

الحقوق والمساواة.

نحن ككائنات اجتماعية يجب أن نولي اهتمامًا وثيقًا لعدم المساواة بين

الجنسين التي تحدث في المجتمع، مسلحين بالمعرفة الكافية ، يجب أن

نكون قادرين على الدفاع عن حقوق المرأة بطريقة مناسبة مع الحفاظ  
على طبيعتنا كنساء.