

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على خاص بالاستعارات والرموز في شعر المساء لخليل مطران، يمكن الخلاصة التالية.

١. في شعر المساء لخليل مطران يوجد نوعان من المفاهيم المستخدمة في التأويلية لبول ريكور. المفهومان هما الاستعارات التي تتوزع في (٦) كلمات والرموز التي تتوزع في (٦٧) كلمة.

٢. المعنى الوارد في شعر المساء لخليل مطران هو تعبير عن الشاعر الذي عانى من فشل الحب في شبابه. يضع التجربة في شكل كلمات نموذجية وتحتوي علي معنى مجازي.

ب. النصيحة

تدرك الباحثة أن هناك الكثير من الدراسات التي أجريت على الأعمال الأدبية، بما في ذلك البحث الذي قام به المؤلف. لذلك تقدم الباحثة اقتراحات حتى يمكن إجراء البحث الأخرى بشكل في المستقبل. بالنسبة للقراء، من المأمول أن يتمكنوا من أخذ دروس من هذا البحث وإضافة البصيرة والمعرفة. بالنسبة للطلاب الجامعي، من المتوقع استخدام هذا البحث كمرجع للبحث المستقبلي وزيادة فهم تأويلية بول ريكور في شعر المساء لخليل مطران.