

تحليل المعنى في شعر "المساء" لخليل مطران (دراسة  
تأويلية بنظرية بول ريكور)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب  
لتكمله الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
في الآداب



إعداد

زريفة زهدية

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٧٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ