

المراجع

أ. المراجع العربية

إبراهيم، ثامر، *النبوية بين النشأة والتأسيس دراسة نظرية*، د. م: مكتبة صيد الفوائد، ٢٠٠٤.

أحمد الهاشمي، السيد، *جواهر البلاغة*، شرح وتحقيق: حسن أحمد، دار الجليل، بيروت، ٢٠٠٢.

الإسكندري، أحمد، *الوسيط في الأدب العربي و تاريخه*، مصرى: مطبعة المعارف شباعالفحاله، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥.

أطميش، عبد اللطيف، *بدر شاكر السياب في ايامه الأحييرة، ذكريات شخصية*، لبنان: جداول للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٥.

أمقران، آمنة، "محاضرات النقد النبوي التكويني"، (رسالة، *ثالثة ليسانس*، جامعة العربي بن امهيدي - ام البواقي. كلية الآدب واللغات قسم اللغة والآدب العربي، د. س)

بحري، محمد أمين، *النبوية التكوينية من الأصول الفلسفية الى الفصول المنهجية*، بيروت: منشورات ضفاف، ٢٠١٥.

بيضون، حيدر توفيق، *بدر شاكر السياب: رائد الشعر للعربي الحديث*، بروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩١.

الجارم, على, مصطفى أمين, البلاغة الواضحة البيان, المعاني, البديع, د.م: دار
المعارف, ١٩٩٩

جاسويلم, ليوناد, يؤس النبنوية الأدب والنظرية النبنوية, القاهرة: الجبلاية بالأويرا,
٢٠٠٨.

حسيني, عبد الله, النبنوية التكوينية الغولدمانية (المنهج والاشكالية), أهل البيت
العدد: ٢١, الحصول في التاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠٢١ في الساعة ١٥:٠٩.

رضوان, محمد, مملكة الحجيم: دراسة في الشعر العربي المعاصر (الحكاية نموذجاً),
دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب, ٢٠١٠.

الرياض, السياب ومصادره والثقافية, الحصول في التاريخ ١٥ يونيو في الساعة
١٢:٠٦.

سلطان, منير, الصورة الفنية في شعر المتنبي "المجاز", منشأة المعارف, مصر:
الإسكندرية, دط, ٢٠٠٢.

شاكرا, بدر السياب, أنشودة المطر, القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة,
٢٠١٢.

صفية, "الشعر العربية في موازين الدراسات اللسانية الحديثة- شعر انشودة المطر
للسياب أنموذجاً", (بحث, طبقة الطور الثالث, جامعة السانيا وهران
قسم اللغة العربية وآدابها, ٢٠١٢/٢٠١٣)

عباس, حسان, بدر شاكرا السياب: دراسة في حياته وشعره, بيروت: لبنان الناشر:
دار الثقافة, ١٩٧٨.

عباس، إحسان، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، بيروت، : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٧٨.

عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨
غزام، محمد، فضاء النص الروائي مقترية بنيوية تكوينية في آدب نبيل سليمان،
سوورية: دار الحوار للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.

غزام، محمد، تحليل الخطاب الأدبي على ضوء المناهج النقدية الحداثية دراسة في
نقد النقد، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ٢٠٠٣.

الفاخوري، حنا، الجامع في تاريخ الأدب العربي، بيروت: جميع الحقوق محفوظة،
١٩٨٦.

فضّل، صلاح، نظرية البنائية في النقد الأدبي، مدينة: دار الشروق، ١٩٦٨.
القادر، عبد الجليل، الأسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية، الأردن: دار صفاء للنشر
والتوزيع، ط١، ٢٠٠٢.

القزويني، الخطيب، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبدع، بيروت: دار
الكتب العلمية، د.س

قعيدوخولة، ابتسام بوعافية، الالتزام في شعر بدر شاكر السياب، الودي: جامعة
الشهيد حمّة لخضر، ٢٠١٩.

كربوعة، ميرة، البحث العلمي: بنية الخطاب الروائي دراسة سوسيو بنائية لرواية
"الأسماء المتغير" للروائي الموريتاني " أحمد ولد عبد القادر، الجزائر: جامعة
زيان عاشور بالجلفة، ٢٠١١.

كرينويل، إديث، عصر البنيوية، المقطام- القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٩٩٣.
كريم، هادي، تاريخ التعليم الابتدائي في العراق ١٩١٤-١٩٣٢م، جامعة بابل:
د. ن، ٢٠١٦.

المجيد، عبد، العراق الانتقالي، بغداد: دار الجواهري، ٢٠١٥.

ملوش، أجي، ديوان بدر شاكر السياب، بيروت: دار العودة، ٢٠١٦.

نديم، محمد خشفة، تأصيل النص المنهج البنيوي لدى لوسيان غولدمان، الفاشر:
مركز الإنماء الحضار- حلب، ١٩٩٧.

الهمز، ريار، أنشودة المطر بدر شاكر السياب، بروت: دار مكتبة الالية، ١٩٦٩.

يوسف، الخال، بدر شاكر السياب حياته وشعره، بروت، لبنان: جميع الحقوق
محفوظة، ١٩٧١.

ب. المراجع الأجنبية

Al-Jarim, Ali, Musthafa Amin, *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1994.

Al-Ma'ruf, Ali Imron, Nugrahani, Farida, *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*, Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2013.

- Anwar, Syaiful, *Irak Di Bawah Kepemimpinan Saddam Hussein (Kejayaan Sampai Kejatuhannya Dari Tahun 1979-2003)*, Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2013.
- Barker, Chris, *The SAGE Dictionary of Cultural Studies* London: Sage Publication, 2004
- Damono, *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud, 1984.
- Dardiri, Taufiq A, *Perkembangan Puisi Arab Modern, Adabiyat*, Vol. X, No. 2, 2011
- Efendi, Nur Agik, *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik & Pembelajarannya*, Malang: Madza Media, 2020.
- Faruk, Kelangsungan: Hubungan Teori dengan Kritik Sastra Indonesia, *Majalah Horison edisi XXXV:2002*.
- Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Helaludin, Strukturalisme Genetik Lucien Goldman dalam Pengkajian Sastra, *Jurnal Strukturalisme Genetik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten*, 2017.
- Hikmat, Ade, dkk, *Kajian Puisi*, Jakarta: FKIP Uhamka, 2017.
- Iswanto, *Penelitian Sastra dalam Perspektif Strukturalisme Genetik dalam Metodologi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, 2003.
- Kartikasari, Apri HS, Edy Suprpto, *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*, Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA, 2018.
- Kartono, Kartini, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Bandung: Mondari Maju, 1995.
- Khadduri, Majid, <https://www-britannica.com.translate.google.pl/Iraq/Independence-1932-39>, online, diakses pada tanggal 25 Februari 2022

- Lastari, Annisa, *Pandangan Dunia Pengarang dalam Kumpulan Puisi Blues Untuk Bonnie Karya Rendra (kajian Surtukturalisme Genetik)*, AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 1, 2017.
- Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2005.
- Ratna, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Sehandi, Yohanes, *Mengenal 25 Teori Sastra*, Yogyakarta: Ombak, 2014.
- Selden, Raman, *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1991.
- Surakhmad, Winaryo, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung: Tarsito, 1994.
- Suwondo, *Analisis Struktural: Salah Satu Model Pendekatan dalam Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Putra Karya Offset, 1994.
- Suwondo, Tirto, *Analisis Struktural Salah Satu Model Pendekatan dalam Penelitian Sastra” dalam Metodologi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, 2003.
- Tasnimah, Tatik Maryatut, *Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, 2013.
- Taum, Yoseph, *Pengantar Teori Sastra Ekspresivisme, Strukturalisme, Pascastrukturalisme, Sosiologi, Resepsi*, Bogor: Nusa Indah, 1997.
- Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra*, Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya, 1984.