

المراجع

جمال يلعربي، رولان بارت يقرأ هيلمسيلاف، مجلة جامعة دمشق، المجلد

١٤، العدد ١، ٢٠١٨.

محمد عناني، السيميوطيقيا ضمن آتاب المصطلحات الأدبية الحديثة،

دراسة ومعجم إنجليزي-عربي، ٥ للثقافة، ١٩٨٤، بيروت،

ص.ص. ٢٧-٢٨. بيروت مكتبة لبنان ناشرون، ط ١،

بيروت، ١٩٩٦.

عبد الفتاح كيليطو، درس السيميولوجيا، (المغرب: دار توبقال للنشر،

١٩٨٦).

وائل بركات "السيميولوجيا بقراءة رولان بارت" مجلة جامعة دمشق،

المجلد ١٨، العدد الثاني، ٢٠٠٢. ص. ٧٨.

Ali Mursid Alfathoni, Muhammad. *Pengantar Teori Film*, Yogyakarta: Deepublish, 2020.

Effendi. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: Cipta Aditya Bakti, 2003.

Kamil, Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab Kasik & Modern*, Jakarta; PT Raja Grafindo Persad, 2008.

- Lantowa Jafar, Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan. *Semiotika, Teori, Metode dan Penerapannya dalam penelitian Sastra*, Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2012
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Jakarta: Rosdakarya, 2005.
- Pranajaya. *Film dan Masyarakat Sebuah Pengantar*, Jakarta; DP SDM Citra Pusat Perfilman Haji Usmar Ismail. 1995.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Santosa, Puji. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*, Bandung, Penerbit Angkasa, 2008.
- Sari, Endang. *Audience Research: Pengantar Studi Penelitian terhadap Pembaca, Pendengar dan Pemirsa*, Yogyakarta: Andy Offset, 1993
- Seto, Indrawan. *Semiotika Komunikasi Edisi 2*, Jakarta; Mitra Wacana Media, 2013
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, Bandung; Rosdakarya, 2013
- Tohir, Ajid. *Sirah Nabawiyyah (Nabi Muhammad dalam Kajian-Kajian Ilmu Sosial Humaniora)*, Bandung, 1 Oktober, 2013.
- Zahrudin AR dan Hasanudn Siaga. *Pengantar Studi Akhlak*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.

JURNAL

- Anas, Ahmad. "Dakwah Nabi Muhammad terhadap Masyarakat Madinah Perspektif Komunikasi Antarbudaya", *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, Vol. 11, No.1. Mei-Juni, 2017.
- Arifin, Imanul. "Konsep dan Filosofi Hidayah: Studi Kasus Pada Masyarakat dengan Latar Belakang Berbeda", *Profetika: Jurnal Studi Islam*, Vol. 22, No.2. Desember, 2021.
- Bafadhol, Ibrahim. "Karakteristik Para Sahabat dalam Persepektif Al-Qur'an", *At-Tadabur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol.5, No.3. Juli, 2019.
- Dali, Zulkarnain. "Hubungan Antara Manusia, Masyarakat, Budaya, Dalam Persepektif Islam", *Nuansa*, Vol. IX, No.1, Juni, 2019.
- Erasiah. "Muhammad, A Biography of The Prophet Karya Karen Armstong", *Fikri: Jurnal Kajian Agama, Sosial dan Budaya*, Vol.6, No.1. Juni, 2021.
- Firmansyah, Heri. "Nabi Muhammad SAW pada Periode Mekkah", *Jurnal At-Tafkir*, Vol.XII, No.1. Juni, 2019,
- Ghofur, Abdul. "Konsep Riba dalam Al-Qur'an, *Conomica: Jurnal UIN Walisongo*, Vol.7, No.1. Mei, 2016.
- Irmaniati. "Analisis Pesan Moral Yang Terkandung Dalam Puisi "Bersatulah Pelacur-Pelacur Kota Jakarta" Karya W.S Rendra", *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, Vol. 2 , No 2. Juni, 2018.
- Imran, Muhammad. "Sahabat Nabi Muhammad SAW", *Journal of Islam and plurality*, Vol. 1, No 1, 2005.

- Intan, Salmah. "Fathul Makkah: (Keteguhan Nabi Muhammad saw. Menjalankan Perjanjian)", *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. XXI, No. 2. Maret, 2019.
- Jauhari, Qomi Akit. "Perkembangan Sastra Arab pada Masa Jahiliyyah", *Lingua Scientia*, Vol. 3, No.1, Juni, 2011.
- Hisbullah, Hanung. "Konsep Perlindungan Tawanan Perang Menurut Hukum Humaniter Internasional dan Hukum Islam", *Jurnal Hukum*, Vol,12. No. 30 Juni, 2015.
- Ilyas, Muhammad. "Strategi Dakwah dalam Islam", *Jurnal Al-Tajdid*, Vol. XIII, No.1. Maret, 2015.
- Kardiansyah. "Respon Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Terhadap Film Ar-Risalah The Story Of Islam", *Fakultas Dakwah Komunikasi, Jurusan Ilmu Sosial Islam*, Jakarta, 2009.
- Nabila Amjad, Khaulah. Tindak Tutur Direktif Bahasa Arab Dalam Film Ar-Risalah (Tinjauan Pragmatik), *Skripsi SI Universitas Negeri Semarang*, 2020.
- Oktavianus, Handy. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring": *Jurnal E-Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi*, Vol.3, No.2, 2015.
- Rifa'I, Muhammad. "Representasi Kisah Nabi Muhammad dan Para Sahabat dalam Novel Muhammad Karya Tasaro GK (Studi Model Komunikasi dalam Novel)", *Jurnal Dakwah Al-Hikmah*, Volume 13, no.2, 2019.
- Rohmaniah, Al Fiatur. "Kajian Semiotika Roland Barthes". *Al Ithisol Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol 2, 2013.

- Rumbaru, Musa. "Reformulasi Etika Perang Menurut Hukum Islam", *Tasamuh: Jurnal Studi Islam*, Vol. 9, No. 1. April, 2017.
- Salsabila, Hanna. "Riya' Perspektif Tafsir Tematik dalam Al-Qur'an", *Gunung DJati Conference Series*, Vol.4, No.1. 2021.
- Sartika, Elita. "Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul Kita Versus Korupsi", *e-Journal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2, No.2, 2019.
- Satir, Muhammad. "Kehidupan Sosial Masyarakat Arab Masa Awal Kehadiran Pendidikan Islam", *Al-Fikr: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 5, No.1. Juni 2019.
- Smets, Kevin. "Connecting Islam and Film Culture: The Reception of The Massage (Ar-Risalah) Among The Morrocon, Diaspora". *Journal of Audience & Reception Studies*: Vol.9, Issue 1. May 2012.
- Syaifuji, Ahmad. "Pergeseran Konteks Syair Arab Pada Masa Jahiliyyah Hingga Masa Awal Islam, *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 1, No. 1 Juni, 2021.
- Syajidin, Ahmad. "Analisis Pengaruh Hubungan Antar Manusia, Pelatihan Dan Lingkungan Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Negeri Sipil", *Jurnal Ilmiah Progresif Manajemen Bisnis (Jipmb)*, Vol 15, No1, Februari, 2017.
- Tedy, Armin. "Tuhan dan Manusia", *El-Afkar: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Tafsir Hadis*, Vol. 6, No. 2. Juli, 2017.
- Tri Wahyuni, Novita. "Makna Pesan Dakwah Semiotika Roland Barthes dalam Film Pendek Di Rumah Sendirian Karya Hanung Bramantyo", *Skripsi SI IAIN Salatiga*, 2020.

Yakub, Mohammad. "Islam dan Solidaritas Sosial: Perkembangan Masyarakat Islam Periode Madinah, *Jurnal Pemerdayaan Masyarakat*, Vol. 7. No. 1. 2019.