

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Asrori, DKK. (2021). *Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Kuliner Dalam Menunjang Pertumbuhan Ekonomi Masa Pandemi di Biltar*. Jurnal Pendidikan Ekonomi, Vol. 6 No. 1. Hal 35
- Anggito, A dan Johan, S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak. Hal 214
- Anggri DKK. (2020). *Ekonomi Kreatif*. Yayasan Kita Menulis. Hal. 4
- Arrum, Aisyah Herlina dan Syifaul Fuada. (2021). *Penyelenggaraan Webinar Peluang menjadi Freelancer Teknologi Digital Berbasis Motion Grafik di Masa Pandemi Covid-19. Community Empowement*. Vol. 6, No. 10
- Ayodigital.id. 08 April 2021. *Print On Demand adalah? Mengenal Bisnis POD dan Cara Kerjanya*. Diakses pada 17 Mei 2022 dari <https://ayodigital.id/artikel/print-on-demand-adalah/>
- Bisniska.hops.id. 24 Februari 2021. *Jasa Undangan Digital Jadi Bisnis Kekinian, Untung Menggiurkan*. Diakses pada 17 Mei 2022 dari <https://bisniska.hops.id/inspirasi/pr-3072146301/jasa-undangan-digital-jadi-bisnis-kekinian-untung-menggiurkan>
- Cryptoharian.com. 02 April 2022. *Bagaimana Cara Memulai Bisnis Affiliate Marketing 2022?[Update]*. Diakses pada 17 Mei 2022 dari <https://cryptoharian.com/bagaimana-cara-memulai-bisnis-affiliate-marketing/>
- Dailysocial.id. 21 april 2021. *[Panduan Pemula] Cara Daftar dan Mengisi Skill di Sribulancer*. Diakses pada 16 Mei 2022 dari <https://dailysocial.id/post/cara-daftar-sribulancer>
- Daya.id. 04 Oktober 2021. *Pengembangan Diri Pengertian Jasa Pembuatan Konten dan Cara Kerjanya Lengkap*. Diakses pada 17 Mei 2022 dari
- Dermawan, Rahmansyah dan Saraswati, Desi (2009). *Cari Duit dari Freelance*. Depok: Penebar Plus+. Hal 17

- Furyanah, Anah, DKK. (2021). *Meningkatkan Kreatifitas dan Menciptakan Peluang Usaha di Masa Pandemi Covid-19 Yayasan Kafilatur Rosul Pamulang*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol. 2, No. 2
- Glints.com. 11 februari 2022. *Cara Menjadi Desainer Grafis Freelance*. Diakses pada 18 Mei 2022 dari <https://glints.com/id/lowongan/cara-desainer-grafis-freelancer/>
- Glints.com. 11 Februari 2022. *Sukses Berkarier dengan Menjadi Freelance Programmer*. Diakses pada 18 Mei 2022 dari <https://glints.com/id/lowongan/menjadi-freelance-programmer/>
- <https://www.daya.id/usaha/artikel-daya/pengembangan-diri/pengertian-jasa-pembuatan-konten-dan-cara-kerjanya-lengkap>
- Industri Kreatif dan Digital: Kembangkan Potensi, Gerakan Ekonomi, dan Ciptakan Lapangan Kerja. (09 Maret 2021 20:54) diakses pada Februari 28, 2022 dari artikel online <https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/2449/industri-kreatif-dan-digital-kembangkan-potensi-gerakkan-ekonomi-dan-ciptakan-lapangan-kerja>
- Kasus Covid-19 di Indonesia Capai 4.238.594 bertambah 760. (22, Oktober 2021). Diakses pada Oktober 22, 2021 dari berita online: <https://nasional.kompas.com/read/2021/10/22/1718047>
- Laros.id. 28 Januari 2022. *Cara Menghasilkan Uang di Canva dengan Menjual Template, Berikut Cara Mendaftarnya dengan Mudah*. Diakses pada 17 Mei 2022 dari <https://www.laros.id/ipitek/pr-2392560522/cara-menghasilkan-uang-di-canva-dengan-menjual-template-berikut-cara-mendaftarnya-dengan-mudah>
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher. Hal 117
- Masduki. (Eds). (2021). *Dampak Pandemi Covid-19 Bagi Ekonomi Rumah Tangga*. Banten: Media Madani. Hal 26-27

- Monofonts.com. 15 Januari 2022. *Beberapa Tips Cara Menjual Font*. Diakses pada 18 Mei 2022 dari <http://www.monofonts.com/beberapa-tips-cara-menjual-font/>
- Mulyadi. (2011). *Kewirausahaan Bertindak Kreatif dan Inovatif*. Palembang: Rafah Press. Hal. 70
- Mustofa. (2018). *Pekerja Lepas (Freelancer) dalam Dunia Bisnis*. Jurnal Mozaik. Vol. X, Edisi, 1
- Nesamedia.com. 07 Juni 2020. *Pengertian Fiverr: Cara Kerja, Kelebihan & Kekurangannya*. Diakses pada 16 Mei 2022 dari <https://www.nesabamedia.com/pengertian-fiverr>
- Noor, Juliansyah. (2017). *Metode Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana. Hal 30
- Nugraha, Yudha Eka. (2021). *Tantangan dan Strategi Unit Usaha Ekonomi Kreatif Tenun Ikat NTT dalam Menghadapi Pandemi Covid-19*. Jurnal Industri Pariwisata, Vol. 4, No. 1
- Nurdin , Ismail dan Hartati, Sri. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia. Hal 75
- Perwita, Dyah. (2021). *Telaah Digital Enterpreneurship: suatu Implikasi dalam Mengatasi Permasalahan Ekonomi*. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro. Vol. 9, No. 2
- Portal-uang.com. 03 Januari 2022. *Panduan Lengkap Belajar Upwork (2020 Untuk Pemula*. Diakses pada 16 Mei 2022 dari <https://Portal-uang.com/upwork/>
- Pratidya, Daniel G (2016). *Jadi Freelancer Kaya*. Jakarta selatan: Transmedia Pustaka. Hal 2-8
- Rachman, Rio Febriannur. (2019). *Pengembangan Industri Kreatif Berbasis Media Digital di Surabaya dalam Perspektif Islam*. Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam. Vol. 10, No. 2

- Rosmadi, Maskarto Lucky Nara. (2021). *Inovasi dan Kreatifitas Pelaku Usaha UMKM di Era Covid-19*. *Jurnal IKRA-ITH Ekonomika*, Vol. 4, No. 2
- Satu Tahun Pandemi: Jumlah Pengangguran Nyaris 10 Juta, Kemiskinan Tembus 10 Persen. (02 Maret 2021). Diakses pada Oktober 22, 2021 dari berita online: <https://money.kompas.com/read/2021/03/02/161627926>
- Susanti, Tri. (2018). *Pengaruh Kreativitas Produksi Terhadap Kesuksesan Usaha Studi UKM Kerupuk di Desa Purwodadi*. (Skripsi, : IAIN Metro, 2018) diakses dari <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/564/1>
- Trisna, Ni Made Sri Wahyuni dan Farriz Fardani Zulkifli. (2021). *Bisnis Kreatif di Era Digital dengan Mengangkat Kearifan Lokal*. *Jurnal Da Moda*. Vol. 2, No. 2
- Waluya, Bagja. (2006). *Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat untuk Kelas XII Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah Program Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung: PT Setia Purna Inves. Hal 79
- Wijaya, Helaludin Hengki. (2019). *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. Hal 13
- Wijoyo, Hadion DKK (2021). *Transformasi Digital dari Berbagai Aspek*. Solok: Penerbit Insan Cendekia Mandiri. Hal. 93
- Zyro.com. 26 Januari 2022. *Panduan Jual Foto Online Rekomendasi Website Stok Foto*. Diakses Pada 18 Mei 2022 dari <https://zyro.com/id/blog/jual-foto-online>